

## المجال الأول : الحلول الابتكارية لكأس العالم 2034

### الشروط والضوابط الخاصة بهذا المجال

#### مسارات الهاكثون

##### 1. الحلول الثقافية والسياحية

- حلول تُبرز التراث الثقافي السعودي.
- منصات رقمية لتنظيم الفعاليات السياحية.
- حلول للترويج لمعالم المملكة.

##### 2. الحلول التقنية والابتكارية

- أنظمة ذكية لتحليل بيانات المباريات.
- تطبيقات متطورة للملاعب الذكية.
- حلول تقنية لتحسين تجربة الجماهير.

##### 3. تنظيم الحشود وإدارة الفعاليات

- أنظمة ذكية لإدارة تدفق الجماهير.
- حلول مرورية ذكية للمناطق المحيطة بالملاعب.
- تطبيقات لتنسيق العمل بين الجهات التنظيمية.

##### 4. الاستدامة والبيئة

- حلول لإدارة النفايات أثناء المباريات.
- تقنيات لتقليل البصمة الكربونية.
- أنظمة لإعادة تدوير الموارد المستخدمة.



## الملتقى الطلابي السابع

لطلاب وطالبات جامعة المجمعة

2025

## منهجية الهاكثون

1. الإعلان الرسمي: (التاريخ والوقت).
2. اللقاء التعريفي: تعريف بالمجالات والأهداف (بعد الإعلان بأسبوع).
3. ورش العمل المصاحبة: تدريبات مكثفة على الابتكار والتطوير (3 أيام).
4. الهاكثون الحضوري: فرق العمل تقدم حلولها (مدة: 12 ساعة لمدة يومين).
5. التحكيم: تقييم المشاريع من قبل لجنة مختصة (اليوم التالي للهاكثون).
6. المعرض والتكريم: عرض المشاريع المميزة وتكريم الفائزين (يوم محدد يعلن لاحقا).

## معايير التحكيم

1. الإبداع والابتكار في الفكرة.
2. توافق الفكرة مع أهداف كأس العالم.
3. قابلية التطبيق العملي.
4. التأثير المجتمعي والاقتصادي.
5. جودة التصميم والتنفيذ.
6. استخدام التقنيات الحديثة.
7. الاستدامة البيئية.
8. الجدوى المالية للمشروع.
9. تحسين تجربة المستخدم.
10. التعاون بين أعضاء الفريق.



## الملتقى الطلابي السابع

لطلاب وطالبات جامعة المجمعة

2025

## شروط المشاركة في هاكاثون كأس العالم للابتكار 2034

تكوين الفريق:

- يجب أن تتكون كل مشاركة من فريق يضم 2 إلى 4 أعضاء.
- يفضل، ولكن ليس شرطاً، أن يكون هناك تنوع في تخصصات أعضاء الفريق لتعزيز تكامل الأفكار.
- 2. دقة البيانات:
  - يتحمل الفريق مسؤولية إدخال بياناته بدقة، بما في ذلك معلومات الأعضاء وتفاصيل المشاركة.
- 3. الفرز الأولي:
  - ستخضع جميع المشاركات لعملية مراجعة أولية، وسيتم استبعاد أي مشاركة غير مكتملة أو لا تستوفي المتطلبات الأساسية.
- 4. الالتزام بالفعاليات:
  - يجب على جميع أعضاء الفريق حضور الدورات التدريبية والفعاليات المصاحبة للهاكاثون.
  - يُعد هذا الحضور شرطاً أساسياً للتأهل إلى المراحل النهائية.
- 5. التعليمات الإضافية:
  - يلتزم جميع المشاركين بكافة التعليمات والشروط التي تصدر عن اللجنة التنظيمية خلال مختلف مراحل الهاكاثون.

ملاحظة: تحتفظ اللجنة المنظمة بحق إجراء أي تعديلات على الشروط أو إضافة متطلبات جديدة وفقاً لمتطلبات تنظيم الهاكاثون.



الملتقى الطلابي السابع  
لطلاب وطالبات جامعة المجمعة

2025

## المجال الثاني: الأبحاث العلمية

توصيف المجال: يقدم المشارك بحثاً مستوفياً لشروط البحث العلمي وخصائصه، في أي نوع من أنواع العلوم والمعرفة ضمن المحاور التالية: المحور الأول: محور العلوم الإنسانية، ويتضمن علوم الشريعة والثقافة الإسلامية والآداب واللغات والتربية والعلوم الاجتماعية وعلوم الإدارة والاقتصاد ونحو ذلك. المحور الثاني: محور العلوم الأساسية والهندسية، ويتضمن العلوم البحتة، والهندسة، وعلوم الحاسب الآلي، والتقنية الحيوية، والزراعة ونحو ذلك. المحور الثالث: محور العلوم الصحية، ويتضمن الطب، والجراحة، والعلوم الطبية، والصيدلة، والتمريض، ونحوها.

وتتضمن الأبحاث العلمية ما يلي:  
1- الأبحاث المستقلة.

2- الأوراق العلمية المستخلصة من أبحاث الماجستير والدكتوراه لطلاب الدراسات العليا.

3- الأوراق العلمية المستخلصة من مشاريع التخرج والمشاريع الفصلية لطلاب البكالوريوس.

## الشروط والمواصفات الخاصة بالأبحاث العلمية:

- مع الالتزام بالشروط العامة للمشاركة يشترط في المشاركة المقدمة في محاور الأبحاث العلمية ما يلي:
- 1- الالتزام بجميع قواعد البحث العلمي، وبخاصة ما يتعلق بالإدالة للمراجع العلمية.
- 2- أن يكتب البحث باللغة العربية أو الإنجليزية، مع الالتزام بالكتابة بلغة سليمة.
- 3- (غلاف للبحث) يكتب فيه: عنوان البحث واسم الباحث، ويرفع وحده في ملف مستقل.
- 4- أن يكتب ملخص للبحث لا يزيد عن 250 كلمة، ويتضمن: المقدمة ومشكلة الدراسة والمنهج المتبع للدراسة، وملخص النتائج، وأهم التوصيات، ويرفع وحده في ملف مستقل.
- 5- ألا تزيد صفحات البحث العلمي عن 22 صفحة شاملة للمراجع والملاحق والفهارس، على أن يشتمل على الأمور الآتية: صفحة الغلاف وتشمل عنوان المشاركة، صفحة مستخلص البحث، المقدمة، مشكلة الدراسة، أهداف الدراسة، مواد وطرق البحث، المناقشة، النتائج والتوصيات، الخلاصة، المراجع العلمية، الفهارس، ويرفع ذلك في ملف مستقل مع مراعاة ألا يتضمن هذا الملف أي إشارة إلى اسم الطالب أو كليته أو مشرفه حتى في صفحة الغلاف.
- 6- أن يُراعى في الأوراق العلمية التي ستقدم باللغة الإنجليزية إضافة مستخلص آخر باللغة العربية.
- 7- أن تكون الكتابة بواسطة الحاسب (برنامج وورد Word)، مقاس A4، على مسافة سطر ونصف سطر، ويكون قياس الهامش 2.5 سم من جميع الاتجاهات، مع ترقيم الصفحات، على أن يكون الخط المستخدم في البحوث المقدمة باللغة العربية هو Traditional Arabic مقاس 16، وفي البحوث المقدمة باللغة الإنجليزية هو TIMES NEW ROMAN مقاس 14.
- 8- كل الملفات المطلوب رفعها تحفظ بعد الانتهاء من الكتابة بصيغة PDF وتُرفع وترفع لمنسق / منسقة الكلية.



الملتقى الطلابي السابع  
لطلاب وطالبات جامعة المجمعة  
2025

## المجال الثالث: الخدمة المجتمعية

توصيف المجال: يقصد بالخدمة المجتمعية الإسهامات والأنشطة غير الربحية التي يقدمها فرد أو مجموعة وتؤدي إلى تنمية المجتمع وتحقيق بعض أهدافه، وحل بعض مشكلاته، في كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتعليمية. وتهدف المسابقة إلى عرض تجارب واقعية ناجحة لخدمة قضايا المجتمع المحلي المختلفة من قبل الطلاب والطالبات، وتعتمد المسابقة على إبراز النشاطات القائمة على فكرة التطوع والمشاركة والتعاون والشفافية والالتزام، دون النشاطات الإلزامية أو الربحية. كما تهدف المسابقة إلى نشر وتعزيز ثقافة العمل الاجتماعي والتطوعي بين الطلبة، وتقوية قيم التواصل الاجتماعي والمسؤولية المجتمعية، واكتشاف القدرات والطاقات التي يمتلكها الطلبة، والعمل على استغلالها بتفعيل أدوارهم لخدمة المجتمع المحلي، ومحاولة إكسابهم المعارف والمهارات الحياتية المختلفة اللازمة لتعزيز التواصل مع المجتمع المحلي ومؤسساته المختلفة.

## الشروط الخاصة بمجال الخدمة المجتمعية:

- 1- مع الالتزام بالشروط العامة للمشاركة يشترط في المشاركة المقدمة في مجال الخدمة المجتمعية ما يلي:
  - 1- أن تخدم المشاركة قضية أو أكثر من قضايا المجتمع المحلي، ويظهر لها أثر على الشريحة المستهدفة.
  - 2- أن تكون المشاركة واقعية وقابلة للقياس.
  - 3- أن تكون المشاركة إبداعية وتحمل فكرة مبتكرة، أو فكرة مطورة عن فكرة سابقة.
  - 4- ألا يزيد عدد الطلبة المشاركين في المشروع الواحد عن خمسة.
  - 5- ألا تكون المشاركة مجرد فكرة، بل لا بد أن يتم تطبيقها عملياً، وتوثيقها كتابياً، وبالتصوير الفوتوغرافي، والتصوير عبر الفيديو.
  - 6- أن ترسل نسختان من توثيق المشاركة بالفيديو على فلاش ميموري بصيغة mp4. 7- أن يكتب الطالب تقريراً عن مشاركته بشكل جيد وبلغة سليمة، ويضمنه الصور الفوتوغرافية التي توثق التطبيق العملي لفكرة المشاركة، ولا يزيد التقرير بملاحقه وصوره عن 22 صفحة، ويحتوي التقرير على صفحة الغلاف وفيها عنوان الخدمة المجتمعية، ثم صفحة ملخص التقرير، ثم يسرد التقرير بعد ذلك خطة العمل، وماهية المشروع، وتاريخه منذ كان فكرةً إلى أن تم تطبيقه عملياً، مع بيان أثر المشروع الاجتماعي، وتحديد المستهدفين بالمشروع، وإرفاق الإحصاءات والرسوم البيانية ذات العلاقة، وتحديد مهمة كل عضو بالفريق في المشروع حال تعدد المشاركين، ويمكن أن يكتب التقرير باللغة العربية أو الإنجليزية، وتكون الكتابة بواسطة الحاسب (برنامج وورد Word)، مقاس A4، على مسافة سطر ونصف سطر، ويكون قياس الهامش 2.5 سم من جميع الاتجاهات، مع ترقيم الصفحات، على أن يكون الخط المستخدم في التقارير المقدمة باللغة العربية هو Traditional Arabic مقاس 16، وفي التقارير المقدمة باللغة الإنجليزية هو TIMES NEW ROMAN مقاس 14، مع مراعاة ألا يتضمن هذا الملف أي إشارة إلى اسم الطالب أو كليته أو مشرفه حتى في صفحة الغلاف.
  - 8- أن يكتب (غلاف للتقرير) وفيه: عنوان المشاركة، واسم المشارك، وكليته، ويرفع الغلاف وحده في ملف مستقل.
  - 9- أن يكتب ملخص للتقرير لا يزيد عن 250 كلمة، ويرفع وحده في ملف مستقل. 10- كل الملفات المطلوب رفعها تحفظ بعد الانتهاء من الكتابة بصيغة PDF وترفع لمنسق / منسقة الكلية.



الملتقى الطلابي السابع

لطلاب وطالبات جامعة المجمعة

2025

## المجال الرابع : الأفلام القصيرة

توصيف المجال: يعتمد الفيلم القصير على الدقة والوضوح في الهدف والتركيز واختزال المعلومات دون الإخلال بالمحتوى الوثائقي، ولا بد لنجاحه من أن يحقق المعايير التالية: الإمتاع، والإقناع، والإبداع. وتهدف عمادة شؤون الطلاب من خلال إتاحة الفرصة للطلبة بالتنافس في هذا المجال إلى تعزيز الحس الفني والإبداع لدى الطلاب والطالبات، ودفعهم إلى استغلال طاقاتهم في إنتاج أفلام وثائقية متميزة تعالج بعض المشكلات التي يختارونها بأنفسهم، واكتشاف المواهب والطاقات التي يمتلكها الطلاب والطالبات في جامعة المجمعة في مجال الاحتراف الإعلامي بشكل عام والأفلام القصيرة بشكل خاص، واستغلال طاقات الطلبة لحل المشكلات على أرض الواقع عن طريق تطوير إنتاج إعلامي، بوصفه من الخدمات التي يحتاجها المجتمع.



## الملتقى الطلابي السابع لطلاب وطالبات جامعة المجمعة

2025

## الشروط الخاصة بمسابقة الأفلام القصيرة:

- 1- أن يطرح الفيلم موضوعاً ذا أهمية اجتماعية، ويحمل فكرة إبداعيةً جديدةً ذات قيمة، أو مطورةً عن فكرة سابقة، ويقدم محتوى مختلفاً عن المألوف يثير النقاش والتساؤلات، على أسس علمية صحيحة.
- 2- أن يكون في الفيلم ما يجعله يستحوذ على اهتمام المشاهد منذ البداية عن طريق الصورة والموضوع والصوت، وأن يعمل على تحفيز المشاهد على التفكير في اتخاذ إجراءات علمية تساعد في حل المشاكل المطروحة في الفيلم.
- 3- أن يعرض المشارك الحقائق بحيادية تامة دون إبداء رأيه الشخصي.
- 4- أن تتلاءم المعلومات الواردة في الفيلم مع الواقع دون تشويه أو مبالغة.
- 5- ألا يكون في صور الفيلم ولا صوتياته ما يخالف أحكام الشريعة الإسلامية والأنظمة المرعية.
- 6- ألا تزيد مدة الفيلم عن خمس دقائق.
- 7- ألا يتضمن الفيلم ما يشير إلى اسم الطالب أو كليته.
- 8- أن تكون نسخ الأفلام صالحةً للعرض، وعلى كل مشارك أن يرسل نسختين من مشاركته بجودة عالية على فلاش ميموري USB بصيغة MP4، ويكتب على كل نسخة عنوان الفيلم، والمدة الزمنية، واسم الطالب، وكليته .
- 9- أن يكتب المشارك ورقة واحدة باللغة العربية على برنامج وورد، نوع الخط Traditional Arabic، حجم الخط 16، على مسافة سطر ونصف، متضمنة تفاصيل الفيلم، (الفكرة الرئيسية، والهدف، وملخص الفيلم، والمدة)، ثم بعد الانتهاء من كتابتها يحفظها على ملف PDF، ويرفعها عبر كليته لمنسق / منسقة الكلية.

## المجال الخامس: الرسم التشكيلي

توصيف المجال: الرسم بمعناه المطلق هو إحداث أثر بأي أداة كانت عن طريق السحب على أي سطح كان ، في السحب نحدث أثراً يسمى رسماً، وعند تحريك القلم عشوائياً على الورق يحدث أثر يسمى رسماً، وإذا تحول الفعل إلى "حركة منظمة ومقصودة للتعبير عن شيء ما سمي ذلك رسماً تشكيمياً، لأنه تشكل أمامنا شيء معبر عن نتيجة لتلك الحركة. ويعد الرسم التشكيلي أسرع وسيلة فنية لتسجيل أي فكرة وإظهارها للعيان بمجرد مرور قلم الرصاص – أو أي قلم – على الورق، ومن ثم بلورة تلك الفكرة بمجموعة من الرسوم المتنوعة حتى الوصول إلى دراسة كل عنصر من العناصر المكونة للفكرة التي سوف تتحول فيما بعد إلى عمل فني متكامل. والرسم التشكيلي متلازم إلى حد كبير مع التصوير التشكيلي، ولكنه في نفس الوقت مجال مستقل من مجالات التعبير الفني المتعددة، ووجه التلازم هو أن الرسوم التحضيرية الأولية (Sketches) للوحة التصوير التشكيلي هي بحد ذاتها رسم تشكيلي، والرسم التشكيلي مجال مستقل من حيث المظهر العام للعمل الفني المكتمل، والذي تقل فيه وظيفة اللون بشكل واضح، ويتم التركيز على إبراز الغوامق والفواتح وما بينهما من درجات (Tones) من لون واحد عادة أو أكثر قليلاً، وهناك تقنيات أخرى يمكن توظيفها في الرسم التشكيلي مثل التجمعات التنقيطية المنتشرة والكثيفة، والإمكانيات العديدة من الخطوط بأنواعها في أشكال متباعدة أو متقاربة، متقاطعة أو متشابكة، سميكة أو رقيقة، وهذه جميعها تخلق تنوعاً من ملامس السطوح التي تميز الرسم التشكيلي عن بقية المجالات الفنية الأخرى، وهذه التقنيات وغيرها يمكن تحقيقها عن طريق الخامات والأدوات الشائعة في الرسم التشكيلي وهي جميع أنواع أقلام الرصاص ودرجاتها المتفاوتة بين الليونة والصلابة، وأقلام الفحم النباتي (Charcoal)، ومختلف أنواع الأحبار السائلة التي تستخدم عن طريق الريشة المعدنية الصلبة أو الفرشاة ذات الشعيرات الناعمة، وعادة ما يكون الرسم التشكيلي منفذاً على الورق بشتى أنواعه وعلى مساحات صغيرة ومتوسطة، وقليل جداً منه ما يكون على مساحات كبيرة، ومن الاتجاهات الفنية المعاصرة توظيف عناصر جديدة في أعمال الرسم التشكيلي مثل قصاصات الورق كنوع من التوليفات، وزيادة استخدام الألوان مع مراعاة انسجامها مع الخامات والأدوات الشائعة الاستعمال.

## الشروط والضوابط والمواصفات الخاصة بالرسم التشكيلي:

- 1- مع الالتزام بالشروط العامة للمشاركة يشترط في المشاركة المقدمة في مجال الرسم التشكيلي ما يلي:  
1- ألا يتجاوز مقاس العمل 100سم × 70سم، ولا يقل عن 30سم × 40سم.
- 2- أن يكتب الطالب وصفاً نظرياً للخلفية الفكرية والثقافية للعمل المشارك به فيما لا يتجاوز صفحة واحدة ، ويرفعه عبر كليته لمنسق / منسقة الكلية على هيئة ملف PDF.
- 3- يكتب اسم المشارك على ظهر اللوحة لا على وجهها.



## الملتقى الطلابي السابع

لطلاب وطالبات جامعة المجمعة

2025

## المجال السادس: التصوير الضوئي

توصيف المجال: التصوير الضوئي هو الفن المرادف لفن الرسم القديم، فمن خلال العدسة يقوم المصور بوضع تصوّره في اللحظة الملتقطة من خلال عدسته، والتصوير هو عملية إنتاج صور بواسطة تأثيرات ضوئية، ويسمى التصوير أيضاً بالتصوير الفوتوغرافي.



## الملتقى الطلابي السابع

لطلاب وطالبات جامعة المجمعة

2025

## الشروط والضوابط والمواصفات الخاصة بمجال التصوير الضوئي Photography:

- مع الالتزام بالشروط العامة للمشاركة يشترط في المشاركة المقدمة في مجال التصوير الضوئي مايلي:
- 1- أن تقدم الأعمال مطبوعة على خامة مناسبة بمقاس لا يقل عن 45×30 سم، ودقة لا تقل عن (300 بيكسل/إنش).
  - 2- ألا تعالج الصور بالحاسب الآلي.
  - 3- ألا تضاف على الأعمال أي عبارات مكتوبة كالتاريخ أو التوقيع، أو غيرها.
  - 4- أن يكتب الطالب وصفاً نظرياً للخلفية الفكرية والثقافية للعمل المشارك به فيما لا يتجاوز صفحة واحدة، ويرفعه لمنسق / منسقة الكلية على هيئة ملف PDF.
  - 5- يكتب اسم المشارك على ظهر اللوحة لا على وجهها.

## المجال السابع: الرسم الكاريكاتيري

توصيف المجال: هو فن الرسم التشخيصي الساخر ، ويتناول مواضيع وقضايا متنوعة، في صورة تبالغ في تناول الموضوع وإظهار تحريف بالملاح الطبيعية أو خصائص ومميزات شخص أو جسم ما بهدف السخرية أو النقد بشتى مجالاته. وفن الكاريكاتير له القدرة على النقد بما يفوق المقالات والتقارير الصحفية أحياناً، ويطلق عليه الكثير من الممارسين ( فن الاختزال )، ولقد قال أحد النقاد عن فن الكاريكاتير: أنه الفن الوحيد الذي لا يحتاج إلى شرح، وأنه مرصد هزلي للواقع ولكل المتغيرات والتناقضات الموجودة في العلاقات الاجتماعية في مجموعة من الافكار والرسوم، ويمكن أن نضيف فنقول: ليس الأساس في الكاريكاتير رسم الضحكة على شفاه القراء أو المتفرجين فقط، وإنما الهدف منه تبصيرنا بواقعنا، وكشف مفارقاته مما قد يغيب عت الأذهان.



## الملتقى الطلابي السابع

لطلاب وطالبات جامعة المجمعة

2025

## الشروط والضوابط والمواصفات الخاصة بالرسم الكاريكاتيري:

- 1- أن يكون العمل منفذاً بخامة أو تقنية تناسب الفكرة.
- 2- ألا يتجاوز مقاس العمل 50x30 سم ولا يقل عن 30x20 سم.
- 3- أن يكتب المشارك وصفاً نظرياً للخلفية الفكرية والثقافية للعمل المشارك به فيما لا يتجاوز صفحة واحدة، ويرفعه لمنسق / منسقة الكلية على هيئة ملف PDF.
- 4- يكتب أسم المشارك على ظهر اللوحة لا على وجهها.

## المجال الثامن: الإلقاء

توصيف المجال:

تسعى الفعالية إلى تعزيز قيمة الفصحى في نفوس الطلاب والطالبات، واستكشاف المهارات الخطابية والإلقاءية لديهم من خلال تعزيز روح التنافس في إطار اللغة الفصيحة، والأدب الرفيع، كما تهدف إلى الرقي بمستوى التحدث باللغة العربية الفصحى لدى الطلبة، وتنمية قدراتهم التعبيرية والتأورية وتشجيعهم على اكتساب القدرة على تطبيق القواعد النحوية بشكل سليم في أثناء الحديث والنقاش وبناء شخصية قادرة على الإقناع والتفسير، واكتشاف المواهب والطاقات في مجال الإلقاء، وتطوير مهارات التحدث لدى الطلبة المشاركين، والإسهام في خدمة اللغة العربية، وتعزيز حضورها في المحافل العلمية، والمنتديات الجامعية.



## الملتقى الطلابي السابع

لطلاب وطالبات جامعة المجمعة

2025

## الشروط والضوابط الخاصة بهذا المجال

- 1- الالتزام بالشروط العامة للمشاركة يشترط في المشاركة المقدمة في فعالية الإلقاء ما يلي:
- 2- تناسق الأفكار ووضوحها وتسلسلها.
- 3- بلاغة اللفظ وجزالة الأسلوب دون تكلف أو تقعر
- 4- تضمين الخطبة استشهادات من القرآن والسنة والشعر العربي والأمثال العربية، أو من أحدها.
- 5- أن يظهر الطابع الشخصي للمشارك في تناول الموضوع
- 6- أن ينوع المشارك في طبقات صوته حسبما يقتضيه المقام.
- 7- أن يظهر تفاعل المشارك مع الموضوع بتعبير الوجه وحركات اليدين والجسد.
- 8- ألا تقل عن خمس دقائق ولا تزيد عن سبع دقائق.