

نموذج تحكيم لمشاركات الأبحاث العلمية

اليوم و التاريخ	رقم المشاركة
اسم الطالب / الطالبة	
عنوان المشاركة	

عناصر التقييم	المعيار	درجة التقييم	الدرجة المستحقة
المقدمة	حددت مشكلة البحث وأهدافه بوضوح تام.	٥	
	حددت موضوعات البحث الفرعية بوضوح تام.	٥	
	ذكرت خطة البحث وفق منهجية مبتكرة صحيحة	٥	
الدراسات السابقة	ذكر كل الدراسات ذات الصلة بالبحث	٥	
الاستشهادات (الاقتباسات)	دلت على استعراض واسع شامل لمصادر البحث وفهمها بعمق	٥	
الاستدلالات والمناقشات والاستنتاجات	أظهر البحث الموضوعية والبعد عن التحيز تماماً	٥	
	عكس البحث فهما مستوعبا متقدماً لموضوع البحث.	٥	
	الاستنتاج مميز وعكس أهداف البحث بوضوح	٥	
	اعتمد الاستدلال على حجج قوية جداً لإثبات النتيجة	٥	
	المنهج واضح ومحدد بدقة ومناسب لتحقيق أهداف البحث	٥	
	ناقش البحث المعطيات والاستدلالات والنتائج وفسرها بتفصيل مبين الإضافة الجديدة لمجال البحث	٥	
التنظيم والأسلوب اللغوي	ترتيب فصول البحث ومباحثه مميز في خدمة موضوع البحث وأهدافه	٥	
	الترابط بين أجزاء البحث واضح بطريقة مميزة .	٥	
	أسلوب الكتابة مبدع يشد القارئ ويبقى على إيمتاعه	٥	
	ربما وجدت بعض الأخطاء الإملائية أو النحوية، ولكنها نادرة ولم تقلل من جودة البحث.	٥	
النتائج والتوصيات	بيّن البحث النتائج دقيقة منظمة معروضة بإبداع	٥	
	قدم البحث توصيات واضحة ومحددة للعمل المستقبلي	٥	
المراجع	رُتبت المراجع داخل البحث وفي نهايته وفق منهج واضح مميز	٥	
الملاءمة	البحث متناسب تماماً مع الدرجة العلمية دكتوراه، ماجستير ، بكالوريوس)	٥	
	عدد المشتركين متناسب تماماً مع البحث.	٥	
	المجموع	١٠٠	
ملاحظات:			
اسم المحكم:		التوقيع:	

نموذج تحكيم مشاركات مسار الأفلام القصيرة

اليوم و التاريخ	رقم المشاركة
اسم الطالب / الطالبة	رقم الجلسة
عنوان المشاركة	رقم القاعة

عناصر التقييم	المعيار	درجة التقييم	الدرجة المستحقة
الفكرة والموضوع	يقدم الفلم موضوعا وفكرة ورسالة واضحة ومبتكرة	١٠	
الفعالية الاجمالية للفلم	كان الفلم فعالا ومفيدا وجذابا	٥	
	انجذب المشاهد منذ البداية بإفتتاحية قوية وتم الابقاء	٥	
	على اهتمامه طوال مراحل الفلم	٥	
	يميز ويضع في الاعتبار المشاهد الهدف	٥	
وضوح الفلم	جميع عناصر الفلم كانت ذات صلة بالمضمون العام	٥	
	الاحداث والرسائل كانت على تسلسل واضح وملموس	٥	
مؤشرات التفكير والتعلم	اظهر الفلم فهما واضحا للموضوع وفكرا ناقدا	١٠	
المعلومات	المعلومات المستخدمة دقيقة وموثوقة وناتجة عن بحث جيد	١٠	
الجاذبية	هناك رسالة قوية يمكن تميزها بسهولة وهي معكوسة بصورة جذابة، مفيدة، مسلية وانفعالية	١٠	
التنوع وسرعة العرض	يقوم بتغيير صورة الشاشة، او الصوت على نحو منتظم لشد المتلقي	٥	
	استخدام الانتقالات باعتدال كتمم للرسالة وتدقق المعلومات	٥	
جودة الاخراج والتقنيات المستخدمة	يزيد الفلم من معلومات المتلقي وفهمه للموضوع بشكل ملحوظ	١٠	
	تم استخدام برامج الاخراج ببراعة للحصول على تداق جيد للمعلومات وفواصل منطقية	١٠	
	المجموع	١٠٠	

ملاحظات:

اسم المحكم: التوقيع:

لاستعمال اللجنة العلمية فقط

المجموع (رقماً)	المجموع (كتابةً)
اسم مدخل البيانات وتوقيعه	اسم مدقق البيانات وتوقيعه
اعتماد رئيس اللجنة العلمية الفرعية	اعتماد رئيس اللجنة العلمية الرئيسية

نموذج تحكيم مشاركات مجال الإلقاء

اليوم و التاريخ	رقم المشاركة
اسم الطالب / الطالبة	رقم الجلسة
عنوان المشاركة	رقم القاعة

عنصر التقييم	المعيار	درجة التقييم	الدرجة المستحقة
العنوان	عنوان الخطبة يوافق محتواها.	٥	
الشواهد	يستخدم الشواهد القرآنية والحديثية والشعرية بشكل ممتاز.	٥	
تسلسل الأفكار	الأفكار متناسقة ومتسلسلة بشكل ممتاز.	٥	
المعلومات	الخطبة ثرية بالمعلومات المتنوعة.	٥	
المقدمة والخاتمة	تميز المقدمة والخاتمة.	٥	
الطابع الشخصي	تميز الطابع الشخصي للملقي في إعداد الخطبة.	٥	
الرسالة	يقدم الرسالة بطريقة إبداعية	٥	
الصور	تتضمن الخطبة كثيراً من الصور الواقعية والتطبيقات العملية.	٥	
مخارج الحروف وسلامة النطق	وضوح جميع الحروف وسلامة مخارجها.	٥	
وضوح الصوت	وضوح الصوت بشكل ممتاز.	٥	
جمالية الأسلوب	جمالية الأسلوب الأدبي متميزة.	٥	
سلاسة الإلقاء	الملقي سلس ومنطلق دون تعثر أو تردد.	٥	
الثقة والحماس	الملقي واثق من نفسه ومتحمس وغير مضطرب.	٥	
الالتزام بالوقت	الالتزام بالوقت (انتهى في ٥ دقائق) مع استيفاء العناصر.	٥	
تنوع طبقات الصوت	الملقي متميز في تنوع طبقات الصوت وملاءمتها.	٥	
تعبيرات الوجه	الملقي متميز في دلالة تعبيرات الوجه وتناغمها مع المعنى.	٥	
حركة الجسد واليدين	ملاءمة حركة اليدين والجسد ونظرات العينين للخطبة.	٥	
الانطباع العام للمحكم	الانطباع العام للمحكم ممتاز	١٥	
	المجموع	١٠٠	

ملاحظات:

اسم المحكم: التوقيع:

لاستعمال اللجنة العلمية فقط

المجموع (رقماً)	المجموع (كتابةً)
اسم مدخل البيانات وتوقيعه	اسم مدقق البيانات وتوقيعه
اعتماد رئيس اللجنة العلمية الفرعية	اعتماد رئيس اللجنة العلمية الرئيسية

نموذج تحكيم مشاركات مجال الابتكار

اليوم و التاريخ	رقم المشاركة
اسم الطالب / الطالبة	
عنوان المشاركة	

عصر التقييم	المعيار	درجة التقييم	الدرجة المستحقة
عامة	مدى ملاءمة عنوان الابتكار، وارتباطه بالفكرة	10	
فكرة الابتكار	وضوح السبب الأساسي لاختيار فكرة الابتكار	0	
	الأسس العملية التي استندت عليها فكرة الابتكار ومدى مواكبتها للتطورات الحديثة	0	
الخلفية العلمية للابتكار	مدى الاطلاع على الابتكارات والدراسات العلمية ذات العلاقة بالابتكار	0	
	مدى تميز الابتكار في حل المشكلة عن الابتكارات الموجودة حالياً	0	
الفئة المستهدفة	وضوح الفئة المستهدفة من الابتكار ومدى إمكانية وصول الابتكار إليها	0	
	مدى ملاءمة تطبيق فكرة الابتكار على الفئة المستهدفة	0	
تنفيذ الابتكار	طريقة إخراج فكرة الابتكار	0	
	تحديد الصعوبات خلال فترة تنفيذ الفكرة	0	
	مدى ملاءمة الحلول المقترحة لحل تلك الصعوبات	0	
	قابلية التحويل: قابلية التكرار والتطوير	0	
جدوى الابتكار	إخراج الابتكار تقنياً	0	
	مدى القابلية لتسويق الابتكار	0	
	الفائدة المجتمعية للابتكار	0	
	الفائدة الاقتصادية للابتكار	0	
امتداد الابتكار	وجود المخطط الرئيسي للابتكار	0	
	وجود الصور والرسومات المدعمة للابتكار	0	
امتداد الابتكار	امتداد الابتكار ومدى قابلية إخراج براءة الاختراع منه	10	
المجموع		100	

ملاحظات:

اسم المحكم:

التوقيع:

.....

نموذج تحكيم مجال ريادة الأعمال

اليوم و التاريخ	رقم المشاركة
اسم الطالب / الطالبة	
عنوان المشاركة	

الدرجة المستحقة	درجة التقييم	المعيار	عنصر التقييم
	٤	الفكرة مشوقة ومؤثرة ومدى استخدام الإبداع والابتكار في الفكرة	ملخص فكرة المشروع
	٤	قابلية الفكرة للتطبيق على أرض الواقع	
	٤	الأثر الاجتماعي للفكرة	
	٤	الوضوح في عرض الفكرة	
	٤	جاذبية الفكرة للمستثمرين والعملاء	
	٤	علاقة الفكرة بالاقتصاد المعرفي	
	٤	وصف دقيق للمنتج أو الخدمة	المنتجات أو الخدمات التي تقدمها الفكرة أو المشروع
	٤	مدى احتياج السوق للمنتج أو الخدمة	
	٤	القيمة المضافة للمنتج أو الخدمة وفائدتها للعملاء	
	٤	المراحل التي يمر بها المنتج أو الخدمة للتطوير	
	٣	وضوح شرائح العملاء التي تستهدفها الفكرة أو المشروع	تخطيط الجوانب التسويقية للمشروع أو الفكرة
	٣	دراسة لتحديد احتياجات العملاء	
	٣	دراسة المميزات التي تجذب العملاء لشراء السلع أو المنتجات التي تقدمها الفكرة أو المشروع	
	٣	ما الحصص المتوقعة للفكرة أو المشروع للسنة الأولى والثانية والثالثة؟	حجم السوق المستهدف للفكرة أو المشروع
	٣	كيف تم تحديد الحصص؟	
	٣	الميزة التنافسية للمنتجات والخدمات التي يقدمها الفكرة أو المشروع.	
	٣	هل تم اختبار فكرة المشروع في السوق؟	
	٣	من أهم المنافسين؟	
	٣	ما حصص المنافسين في السوق المستهدف؟	
	٣	ما أسباب حصولهم على هذه الحصص؟	
	٣	ما المنتجات أو الخدمات المماثلة التي يقدمها المنافسون؟	
	٣	ما نقاط القوة أو الضعف فيها؟	
	٣	طريقة البيع المتوقعة (اتصال المباشر، وسطاء البيع، تجار التجزئة والجملة، الإنترنت، البرامج والجولات الذكية، رسائل التواصل الاجتماعي، المعارض) والخطة الترويجية التي سوف تستخدم لترويج المنتجات أو الخدمات التي يقدمها المشروع أو الفكرة	
	٣	مقدار التمويل المطلوب للبدء في الفكرة أو المشروع، وكيف تم الوصول إلى هذا الرقم؟ (بالتفاصيل)	تخطيط الجوانب التمويلية للفكرة أو المشروع
	٣	مصادر التمويل (الأهل، قروض، رأس المال الجريء، مستثمرون)	
	٣	حجم المبيعات المتوقع للوصول إلى إيرادات تغطي التكاليف الثابتة (تحليل التعادل).	
	٣	المصاريف المتوقعة للسنة الأولى والثانية والثالثة كلاً على حدة (تشمل كل من: الآلات والمعدات ومصاريف التأسيس، الرواتب، التجهيزات، والإيجارات، تكاليف المشتريات، المواد، تكاليف الكهرباء، والإنترنت، والنقل الخ	
	٣	احتياجات المشروع المكانية (مكاتب، تجهيزات) والمادية (إنتاج الخدمات أو السلع التي يقدمها المشروع) ومصادر الدخل المتوقعة (المباشرة، والغير مباشرة).	
	٣	هل التوقعات المالية المستقبلية المدرجة في خطة العمل واقعية وتدل على إدراك وفهم المشاركين؟	
	٣	الطريقة المستخدمة في التمهير	
	١٠٠	المجموع	

ملاحظات:

اسم المحكم:	التوقيع:
لاستعمال اللجنة العلمية فقط	
المجموع (رقماً)	المجموع (كتابة)
اسم مدخل البيانات وتوقيعه	اسم مدقق البيانات وتوقيعه
اعتماد رئيس اللجنة العلمية الفرعية	اعتماد رئيس اللجنة العلمية الرئيسية

نموذج تحكيم لمجال التصوير الضوئي

اليوم و التاريخ	رقم المشاركة
اسم الطالب / الطالبة	رقم الجلسة
عنوان المشاركة	رقم القاعة

عنصر التقويم	المعيار	درجة التقييم	الدرجة المستحقة
المفهوم، الفكرة، التصوير	يظهر التصوير ترابط الافكار	١٠	
	الفكرة مضمونه بشكل جيد مع العناصر المرئية	١٠	
الانشاء والتصميم	يظهر تكاملا داخليا قويا للعناصر المرئية	١٠	
	وضوح في دائرة الاهتمام البصري	١٠	
	هناك استخدام دقيق للعمق	١٠	
	تحرك المصور نحو المشهد واختيار زاوية مثيرة للاهتمام	١٠	
	الابداع واضح والطباعة رائعة	١٠	
العمل الفني	تركيز ممتاز (الفوكس)	١٠	
	اتقان في استخدام تقنيات التصوير الضوئي	١٠	
استخدام الاطار	التأطير رائع	١٠	
المجموع			١٠٠

ملاحظات:

اسم المحكم: التوقيع:

لاستعمال اللجنة العلمية فقط

المجموع (رقماً)	المجموع (كتابةً)
اسم مدخل البيانات وتوقيعه	اسم مدقق البيانات وتوقيعه
اعتماد رئيس اللجنة العلمية الفرعية	اعتماد رئيس اللجنة العلمية الرئيسية

نموذج تحكيم مشاركات مجال الخدمة المجتمعية

اليوم والتاريخ	رقم المشاركة
اسم الطالب / الطالبة	رقم الجلسة
عنوان المشاركة	رقم القاعة

عناصر التقييم	المعيار	درجة التقييم	الدرجة المستحقة
العنوان	وضوح العنوان وارتباطه بالفكرة الرئيسة للخدمة المجتمعية	10	
تفاصيل الخدمة المجتمعية	احتواء التقرير على التفاصيل المهمة في المبادرة مع وضوح تسميات أجزائه وعباراته	10	
الاجاذبية والتأثير	جاذبية المبادرة وتأثيرها من حيث التصميم والإتقان والابتكار	20	
أصالة المبادرة وتوثيقها	خدمة المبادرة لقضايا المجتمع المحلي والأثر على الشريحة المستهدفة	10	
النحو وقواعد الكتابة	الالتزام بالقواعد النحوية والإملائية في إجراءات وفعاليات المبادرة	10	
الاستيعاب والتمكن	قدرة الطالب على الإجابة عن أسئلة المحكمين	16	
القدرة الإدارية لصاحب المشروع أو الفريق	مهارات صاحب المشروع، أو الفريق الإداري	4	
	مهارات صاحب المشروع أو الفريق كافية لإنجاح المشروع	4	
	تحديد دور كل عضو في فريق المشروع	4	
	يتناسب الدور مع مؤهلات العضو ومهاراته	4	
	الالتزام والجدية لدى فريق العمل	4	
	خطة الخدمة المجتمعية من الفكرة إلى الوصول للمنتج النهائي	4	
	المجموع	100	

ملاحظات:

اسم المحكم:	التوقيع:
-------------------	----------------

لاستعمال اللجنة العلمية فقط

المجموع (رقماً)	المجموع (كتابةً)
اسم مدخل البيانات وتوقيعه	اسم مدقق البيانات وتوقيعه
اعتماد رئيس اللجنة العلمية الفرعية	اعتماد رئيس اللجنة العلمية الرئيسية

نموذج تحكيم لمشاركات مجال الرسم التشكيلي

اليوم و التاريخ	رقم المشاركة
اسم الطالب / الطالبة	رقم الجلسة
عنوان المشاركة	رقم القاعة

عناصر التقويم	المعيار	درجة التقييم	الدرجة المستحقة
الفكرة والموضوع	يظهر الرسم فكرة هادفة ومعبرة	١٠	
التظليل والواقعية	تم عمل التظليل بشكل جيد	٢٠	
	الرسم يبدو حقيقيا وثلاثي الابعاد	٢٠	
المظهر العام والتناغم	تم التخطيط للتصميم والتناسق بدقة	٢٠	
	العناصر طبيعية وبدون تحريف	٢٠	
الابتكار والابداع	تحتوي القطعة على الكثير من الافكار الجديدة والاستخدام الخلاق للمواد	١٠	
المجموع			١٠٠

ملاحظات:

اسم المحكم: التوقيع:

لاستعمال اللجنة العلمية فقط

المجموع (رقماً)	المجموع (كتابةً)
اسم مدخل البيانات وتوقيعه	اسم مدقق البيانات وتوقيعه
اعتماد رئيس اللجنة العلمية الفرعية	اعتماد رئيس اللجنة العلمية الرئيسية

نموذج تحكيم لمشاركات مجال الرسم الكاريكاتوري

اليوم والتاريخ	رقم المشاركة
اسم الطالب / الطالبة	رقم الجلسة
عنوان المشاركة	رقم القاعة

الدرجة المستحقة	درجة التقييم	المعيار	عنصر التقييم
	١٠	يظهر الرسم فكرة ممتازة	الفكرة والموضوع
	١٠	حدائة الفكرة و الموضوع	
	١٠	يعكس الرسم قدرا من مقدرات الطالب الابداعية من حيث طريقة التصميم و/ او العرض	القدرة على الابداع
	١٠	التكوين الفني	
	١٠	الرسم جذاب من حيث التصميم والتخطيط والاتقان	الجاذبية
	١٠	توفر عنصر الابهار	
	١٠	قلة استخدام الكلمات	
	١٠	الرسم عبارة عن انعكاس لعناصر رسم كاريكاتوري او رسوم متحركة	الكاريكاتير
	١٠	التأطير رائع	استخدام الاطار
	١٠٠	المجموع	

ملاحظات:

اسم المحكم: التوقيع:

لاستعمال اللجنة العلمية فقط

المجموع (رقماً)	المجموع (كتابةً)
اسم مدخل البيانات وتوقيعه	اسم مدقق البيانات وتوقيعه
اعتماد رئيس اللجنة العلمية الفرعية	اعتماد رئيس اللجنة العلمية الرئيسية